



Sandra Hilpold

Am Bareisl 32
82327 Tutzing
Mobil: 0 1 5 1 – 1 5 8 4 1 9 9 2

Meine Name ist Sandra Hilpold und bin durch und durch Allrounderin, d.h. im genaueren: Schlagzeugin, freie Filmemacherin, Tontechnikerin, Kultur und Sozialwissenschaftlerin (B.A.) und zertifizierter Kreativcoach und Therapist (IfP München). Meine Schwerpunkte sind Selbstbefähigung, Authentizität, Kreativität und Gender. Als Mitglied der Musikgruppe **Candelilla** bin ich Preisträgerin des Münchner Förderpreises für Musik 2017 und mit der Band **ANNE**, eine 2018 gegründeten Band, wieder 2022 live unterwegs. Seit 2003 arbeite ich künstlerisch mit Jugendlichen in der offenen kulturellen Bildungsarbeit.

//////////////////////////////////////N i t a//////////////////////////////////////

1994 Allg. Hochschulreife in Salzburg, Wirtschaftskundliches Realgymnasium.

Soziale/ Therapeutische Ausbildung

- 2022 Therapeutische Basisausbildung in Focusing, IgF Institut Weilheim.
- 2021 „Fit for Life“ Basisausbildung, Institut für Jugendarbeit, Gauting.
- 2015 - 2019 B.A. Studium der Sozialwissenschaften [Ethnologie (HF)].
- 2010 - 2018 Therapeuten und Coachausbildung (IfP Institut München).

Technisch- kreative Ausbildung

- 2003 - 2003 Ausbildung in Videoschnitt und digitale Postproduktion, IHK-Köln.
- 2001 - 2003 Tontechnikausbildung, mit Diplom, MSG München.
- 1994 - 1996 Diplom für Innenausbau und Möbelbau, HTL- Imst bei Innsbruck.

Kreative/Pädagogische Ausbildung

- 2015 - 2019 B.A. Studium: Kunst-Musik-Theater (NF), LMU München.
- 2014 - 2017 Schlagzeugausbildung bei Marc Turiaux: Drummer's Focus, München.
- 2005 - 2007 Schlagzeugausbildung bei Marcel Alvès, Percussion School, Munich.
- 2004 - 2005 Akademie für Gestaltung und Design, München.
- 1999 - 1909 DTP-Grafik und Gestaltung, Wifi Salzburg.
- 1994 - 1994 Bühnenbild, Sommerakademie in Salzburg.

Praxis (Auswahl)

- seit 2021 Dozentin für Film und neue Medien, Fachoberschule Neuhof München.
- Seit 2017 freie Kursleitung in Musik, Film und neue Medien in der kulturellen Bildung, Spielmobile München.
- 2015 - 2016 freie Dozentin für Schlagzeug, Initiativgruppe München.
- 2012 - 2015 persönliche Assistenz, Verein Intergrationsförderung München.
- 2015 - 2016 freie Konzertveranstalterin, Glockenbachwerkstatt München.
- 2003 - 2005 freie Dozentin für Schlagzeug, Glockenbachwerkstatt München.
- Seit 2003 freie Dozentin für Film und neue Medien, International Munich Art Lab, München.

Film & Musik (Auswahl)

- 2021: LP Release: *ELIS. ANNE*, Grzegorzki Records, Berlin.
- 2021: 12 min Dokufilm: **WOHIN MIT DER KUNST?** Über ein therapeutisches Kunstprojekt, München.
- 2020: 25 min Dokufilm: **AVIGAYIL KOEVARY** - Portrait einer Sängerin, Israel.
- 2019: LP Release: *Flamingo. ANNE*, Grzegorzki Records, Berlin.
- 2019: 25 min Dokufilm: **FEMINISTISCHE KÜNSTLERINNEN** aus Chennai, Südindien.
- 2018: 10 min Dokufilm: **EUGEN KELLERMEIER** - Künstlerportrait, Südindien.
- 2017: LP Release: *CAMPING. CANDELILLA*, Trocadero Records, Hamburg.
- 2015: Recording mit **TOBIAS LEVIN**, Hamburg.
- 2013: Europatour mit **CANDELILLA**.
- 2012: LP Release: *HEART MUTTER. CANDELILLA*, ZickZack Records, Hamburg.
- 2011: Recording mit **STEVE ALBINI**, Chicago, USA.
- 2009: Performance: *SPRACHE UND GEWALT: TOMMA GALONSKA*, München.
- 2009: Theatermusik **DU, DU UND ICH**, Schauburg, München.